



Fundacja
w Świecie Muzyki
We care Music...

**V Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Smyczkowych
dla uczniów klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabasu
Szkół Muzycznych I i II stopnia**



V Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Smyczkowych dla uczniów klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabasu

Szkół Muzycznych I i II stopnia –

„PIZZICATO 2026”

§ 1 Organizacja Konkursu

1. Organizatorem IV Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentów Smyczkowych dla uczniów klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabasu Szkół Muzycznych I i II stopnia - „PIZZICATO 2026” (zwanego dalej „Konkursem”) jest Fundacja W Świecie Muzyki z siedzibą w Krakowie (zwana dalej „Organizatorem”).
2. Konkurs skierowany jest do młodych muzyków i ma na celu propagowanie muzyki wykonywanej na instrumentach smyczkowych oraz promowanie młodych talentów. Konkurs ma być miejscem muzycznych spotkań – dla dzieci i młodzieży, dając szansę każdemu w zdobyciu estradowego doświadczenia, a także umożliwiać wymianę doświadczeń pedagogicznych.
3. Przeglądanie konkursowe odbędą się od **08 do 13 grudnia 2026 roku** w Krakowie. Tegoroczna edycja Konkursu realizowana jest w **formule online**.
4. Informacje dotyczące Konkursu zamieszczone są na stronie www.fwsm.pl

§ 2 Uczestnicy Konkursu

1. **Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie ogólnokształcących szkół muzycznych I i II stopnia oraz szkół muzycznych I i II stopnia klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabas.**
2. Uczestnicy Konkursu oceniani będą w sześciu kategoriach wiekowych, w grupach instrumentalnych: skrzypce + altówka, wiolonczela + kontrabas. O przynależności do danej grupy decyduje klasa, do której uczestnik konkursu uczęszcza w szkole muzycznej.

- **kategoria I:**

- uczniowie klas 1 - 2 cyklu 6 – letniego szkół muzycznych I stopnia

- uczniowie klas 1 – 2 ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia

- uczniowie klas 1 cyklu 4-letniego szkół muzycznych I stopnia

- **kategoria II**

- uczniowie klas 3 - 4 cyklu 6 – letniego szkół muzycznych I stopnia

- uczniowie klas 3 – 4 ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia

- uczniowie klas 2 cyklu 4-letniego szkół muzycznych I stopnia

- **kategoria III**

- uczniowie klas 5 - 6 cyklu 6 – letniego szkół muzycznych I stopnia

- uczniowie klas 5 - 6 ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia

- uczniowie klas 3 - 4 cyklu 4-letniego szkół muzycznych I stopnia

- **kategoria IV**

- uczniowie klas 1 - 2 szkół muzycznych II stopnia

- uczniowie klas 7-8 ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia

- **kategoria V**

- uczniowie klas 3 - 4 szkół muzycznych II stopnia

- uczniowie klas 1 - 2 ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia

- **kategoria VI**

- uczniowie klas 5 - 6 szkół muzycznych II stopnia

- uczniowie klas 3 - 4 ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia

Program konkursu:

Każdy uczestnik zobowiązany jest do zaprezentowania programu składającego się z dwóch kompozycji:

1. dowolnej etudy lub kaprysu na instrument solo;

2. utworu dowolnego z towarzyszeniem fortepianu – z wyłączeniem form cyklicznych (np. sonata, koncert, suita) oraz ich pojedynczych części.

- grupa I - do 5 minut

- grupa II - do 10 minut
- grupy III do 10 minut
- grupa IV do 12 minut
- grupa V do 15 minut
- grupa VI do 15 minut

Co najmniej jeden utwór powinien być wykonany z pamięci.

§ 3 Warunki uczestnictwa

1. Przeglądania konkursowe przeprowadzone są w trybie nagrań audio video.
2. Zgłoszenie uczestnictwa należy dokonać w terminie do **4 grudnia 2026 r.** za pośrednictwem formularza elektronicznego zamieszczonego na stronie fwsm.pl, w wyznaczonych polach załączając link do nagrania oraz potwierdzenie wpłaty i skan dokumentu tożsamości uczestników. Wypełnienie i przesłanie formularza jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i zgodą na przetwarzanie danych osobowych (RODO zamieszczone na stronie www.fwsm.pl), a także oświadczeniem zgodności deklarowanej kategorii ze stanem rzeczywistym. W przypadku osób niepełnoletnich, zgłoszenia uczestnictwa dokonuje opiekun prawny uczestnika (oznaczony w formularzu jako osoba zgłaszająca).
3. Należy przesłać link do zrealizowanego nagrania audio-wideo (*YouTube*). W tytule filmu na YouTube należy wpisać: Pizzicato 2026, imię, nazwisko i kategorię uczestnika, natomiast w opisie filmu dodatkowo, imię i nazwisko uczestnika oraz wykonywany program.

Film na platformie YouTube musi mieć ustawioną widoczność jako niepubliczny oraz wyłączoną możliwość komentowania i oceniania.

4. Nagranie audio-wideo powinno być wysokiej jakości i przedstawiać uczestnika z odległości umożliwiającej identyfikację wykonawców. Nagrany film powinien stanowić jeden niepodzielny plik, bez montażu, tj. nagrania nie można edytować cyfrowo ani dodawać efektów dźwiękowych. Dopuszcza się nagranie poszczególnych kompozycji osobno i zestawienie ich jako jeden film.
5. Podczas nagrania obowiązuje strój galowy.
6. Nagrania, na których widnieją logotypy lub nazwy innych wydarzeń muzycznych, w tym konkursów, nie będą oceniane.
7. Wpłatę na cele statutowe Fundacji W Świecie Muzyki w wysokości: **160,00 złotych od każdego uczestnika**, prosimy wpłacać na konto:

Fundacja „W Świecie Muzyki”

numer rachunku bankowego: Bank Santander **41 1090 2590 0000 0001 4785 4419**

tytuł przelewu: **datek na cele statutowe Fundacji, imię i nazwisko uczestnika oraz kategorię**

Wszelkie koszty przelewów bankowych ponosi wpłacający.

8. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora Konkursu autorskie prawa związane z nagraniem i uczestnictwem w Konkursie.

§ 4 Jury

1. Ocenę wykonń konkursowych dokona Jury powołane przez Organizatora, w skład którego wchodzi artyści muzycy i pedagodzy. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.
2. Każdy członek Jury ocenia w skali od 0-25 punktów, uwzględniając następujące kryteria: dobór programu, stronę techniczną (estetyka brzmienia, artykulacja), zgodność interpretacji z budową formalną utworu, stylowość i artystyczne walory wykonania utworów. Punktacja końcowa jest średnią punktów.
3. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie członków Jury, ale nie będą przez Nich punktowani.

§ 5 Nagrody i rozstrzygnięcie

1. Każdy uczestnik otrzymuje dyplom uczestnictwa drogą mailową.
2. Dla Laureatów Konkursu i wyróżnionych Akompaniatorów przewidziane są nagrody rzeczowe i finansowe, które zostaną przesłane na adresy wskazane oraz numery konta wskazane w formularzu zgłoszeniowym.
3. Zdobywcy trzech pierwszych miejsc oraz wyróżnień w każdej kategorii otrzymują tytuły laureatów.
4. Organizator przewiduje również nagrody specjalne.
5. Podział nagród pozostaje w gestii Jury, które zastrzega sobie również możliwość do nieprzyznania nagród lub dzielenia nagród *ex aequo*.
6. Nauczyciele Laureatów otrzymują Dyplomy uznania.
7. Dyplomy dla Laureatów zostaną wysłane wyłącznie drogą elektroniczną.
8. Lista Laureatów Konkursu zostanie opublikowana na stronie www.fwsm.pl dnia **22 grudnia 2026 roku**.

§ 6 Postanowienia końcowe

We wszelkich sprawach merytorycznych i organizacyjnych nie należących do kompetencji Jury, Dyrektor Konkursu ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.

Kontakt w sprawach organizacyjnych:

konkurspizzicato@gmail.com tel. +48 503 752 413, +48 600 312 024

Agnieszka Kusior

Ks. Zagrodzkiego 6/1

30-427 Kraków, Polska

Dyrektor Konkursu: Tomasz Skiba

e-mail: skibatomasz1982@gmail.com tel. +48 503 752 413